

1901
Nov. 11
PaDr

11 Novembre 1901

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 11, Mardi 12, Mercredi 13 et Jeudi 14 Novembre 1901

A 2 HEURES 1/4

BEAUX DIAMANTS

Dormeuses, Broches, Bagues, Colliers, Bracelets

RICHES BIJOUX

Argenterie, Objets de Vitrine

IMPORTANT MOBILIER

Tableaux, Objets d'Art

M^e F. LAIR DUBREUIL

COMMISSAIRE-PRISEUR
Successeur de M^e G. Duchesne
6, Rue de Hanovre

M. A. BLOCHE

EXPERT
Près la Cour d'Appel
28, Rue de Châteaudun

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 10 NOVEMBRE 1901

DE 2 HEURES A 5 HEURES 1/2

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

CATALOGUE
DE
BEAUX DIAMANTS
Dormeuses, Broches, Bagues, Colliers, Bracelets
RICHER BIJOUX
EN
PERLES, BRILLANTS & PIERRES DE COULEUR
ARGENTERIE, OBJETS DE VITRINE
IMPORTANT MOBILIER

ANCIEN ET DE STYLE

*Salons en tapisserie, Piano mi-queue de Pleyel, Grande Commode Marie-Antoinette
d'après celle de Bennemann*

Meubles de DAMON, DROUARD, DURAND, ROUSSEAU, etc.

OBJETS D'ART

Statuette en marbre « CEINTURE DORÉE » de d'Épinay

TABLEAUX

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE ET LITTÉRAIRE

Gravures — Tentures — Tapis

VICTORIA-MYLORD

DONT LA VENTE AURA LIEU :

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 11, Mardi 12, Mercredi 13 et Jeudi 14 Novembre 1901

A 2 HEURES 1/4

M^e F. LAIR DUBREUIL

COMMISSAIRE-PRISEUR

Successeur de M^e G. DUCHESNE

6 — Rue de Hanovre — 6

M. ARTHUR BLOCHE

EXPERT

près la Cour d'Appel

28 — Rue de Châteaudun — 28

chez lesquels on trouve le catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 10 Novembre 1901, de 2 h. à 5 h. 1/2

L.59488

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *dix pour cent*.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION

DIAMANTS, BIJOUX

- 1 — PAIRE de très beaux boutons d'oreilles formés de gros brillants solitaires.
- 2 — BELLE BOUCLE avec barrette de ceinture en or mat enrichie de deux saphirs cabochons étoilés et de brillants.
- 3 — JOLIE BAGUE modèle diadème, composée d'un gros et beau brillant pendeloque, un autre de même forme plus petit et de deux autres brillants, avec corps garni de dix brillants.
- 4 — TRÈS BELLE BROCHE composée au centre d'un gros brillant entouré de douze brillants.
- 5 — BRACELET SOUPLE formant collier, composé de douze motifs en brillants et roses entre deux rangs de brillants avec chatons d'entre-deux.
- 6 — BROCHE, modèle à entrelacs et ornements feuillagés, tout en brillants et roses, avec perle au centre et perle poire montée en

pendeloque. Cette broche se monte et forme épingle de coiffure et bague.

7 — BRACELET PORTE-BONHEUR en or enrichi de dix brillants et d'un gros brillant monté à griffe au centre.

8 — BROCHE forme nœud en brillants.

9 — BRACELET SOUPLE formant collier, enrichi de vingt-deux brillants principaux, de petits brillants et de roses.

10 — BELLE BROCHE forme fleur de lys tout en brillants.

11 — MONTRE forme boule en or mat, enrichie de rubis et de petites perles.

12 — COLLIER DIT DE CHIEN, en perles fines, orné de trois barettes enrichies de diamants.

13 — SAUTOIR composé de deux cent quatre-vingt-quatre perles.

14 — PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES formées de deux grosses perles fines entourées de vingt brillants.

15 — MONTRE DE DAME en or émaillé rouge, ornée de diamants.

16 — EPINGLE A CHAPEAU avec tête formée d'une grosse perle et de diamants.

17 — BAGUE, fil en or avec perle fine.

- 18 — BROCHE forme fer à cheval enrichi de sept brillants.
- 19 — BAGUE enrichie d'une grosse émeraude poire et de brillants.
- 20 — BAGUE avec barrette ornée de neuf brillants.
- 21 — BAGUE enrichie d'une perle fine entre deux brillants.
- 22 — BAGUE ornée d'une grosse perle et de brillants.
- 23 — BROCHE ornée d'une grosse perle baroque enrichie de brillants.
- 24 — BROCHE forme branchage ornée de diamants et d'une opale de Hongrie.
- 25 — PAIRE DE BOUCLES RUBIS, cabochons entourés de diamants.
- 26 — BAGUE en or Louis XVI forme deux cœurs surmontés d'un nœud de ruban en pierres fines et marcassites.
- 27 — JOLIE BAGUE en or enrichie d'un saphir et de deux brillants.
- 28 — BRACELET torsade en or avec applique ornée d'une turquoise entourée de brillants.
- 29 — EPINGLE DE CRAVATE en or tête ornée d'une perle fine avec calotte en diamants.
- 30 — EPINGLE DE CRAVATE en or ornée d'un rubis entouré de diamants.

- 31 — BAGUE trèfle en or enrichi d'une émeraude, d'un rubis, d'un brillant et de petits diamants.
- 32 — BAGUE EN OR avec perle blanche, perle noire et petits brillants.
- 33 — BAGUE deux corps enrichis de deux perles fines et de deux petits brillants.
- 34-35 — DEUX BAGUES fil en or ornées chacune d'une grosse perle.
- 36 — BAGUE trois corps ornés de sept perles fines et de diamants.
- 37 — BRACELET chaîne souple en or, enrichi d'un chaton gros brillant entouré de brillants.
- 38 — BAGUE trois corps en rubis, saphir et brillants.
- 39 — BROCHE camée améthyste entouré de perles.
- 40 — BRACELET souple en or avec pièce ancienne en argent montée à griffes.
- 41 — EPINGLE en or avec tête de chien sous cristal.
- 42 — BOITE haute et plate en or de couleur ciselé et gravé à médaillons et guirlandes de fleurs, couvercle adhérent; poussoir orné d'un diamant table. Epoque Louis XVI.
- 43 — BOITE analogue en or de couleur, médaillons à figures d'oiseaux

perchés sur des fleurs, couvercle adhérent; poussoir orné d'un diamant table. Epoque Louis XVI.

44 — BAGUE jonc en or montée d'un brillant.

45 — BRACELET ET BROCHE en or, en forme de ceinture avec boucles enrichies de brillants et d'émeraudes.

46 — COLLIER SERPENT en or orné de 7 cabochons en cristal enrichis de mouches en diamants et pierres de couleur, et deux pendants d'oreilles analogues.

47 — DEMI-PARURE en or, parties émaillées bleu, composée : d'un bracelet et d'une broche montés chacun de deux perles fines et deux demi-perles.

48 — BROCHE ET DEUX PENDANTS D'OREILLES OR, camées entourages en perles fines.

49 — PENDENTIF ET DEUX PENDANTS D'OREILLES EN OR, parés de demi-perles et de roses, avec pampilles ornées de perles.

50 — DEMI PARURE composée d'un médaillon et deux pendants d'oreilles en or ciselé et poli à bandes de petites perles.

51 — COLLIER en or orné de pampilles terminées par des boules de corail et de cinq petits médaillons retenus par des chaînettes et ornés de boutons de corail.

52 — BROCHE PENDENTIF et deux pendants d'oreilles en or ciselé et

- repercé; motif à rosace en turquoises et roses avec perle centrale, pampilles ornées de turquoises.
- 53 — DEMI-PARURE composée d'un médaillon ovale en or repercé, orné de cinq demi-perles et deux pendants d'oreilles, montés chacun de cinq demi-perles et d'une petite perle.
- 54 — PARURE en or ciselé orné de turquoises, composée d'un collier, une broche et deux pendants d'oreilles.
- 55 — BRACELET SOUPLE en or, chaton formé de cinq croissants émailés, ornés de demi perles.
- 56 — CHAINE DE COL en or à gros maillons, fermoir orné de quatre grenats.
- 57 — CHAINE DE FILET forme câble, en or.
- 58 — BROCHE ET DEUX PENDANTS D'OREILLES en or et mosaïque.
- 59 — CROIX en or ornée d'un croissant en lapis bordé de diamants et deux pendants d'oreilles, forme croissant en lapis et diamants, surmontés de petites étoiles en roses.
- 60 — BRACELET formé de six médaillons en or et mosaïques à figures italiennes.
- 61 — COLLIER ET DEUX PENDANTS D'OREILLES en or mat et ciselé, de style Pompéien.

62 — BRACELET en or souple orné de trois étoiles en brillants avec demi perle et boutons de corail au centre.

63 — DEUX PENDANTS D'OREILLES forme palmes ornés de petites perles.

64 — PENDENTIF ET DEUX PENDANTS D'OREILLES en forme de cerises, queues et feuillages en roses et petites perles fines.

65 — BRACELET en or gravé.

66 — EPINGLE or montée d'une perle.

67 — DEUX BAGUES anciennes dont une avec agate herborisée.

68 — TROIS BOUTONS de chemise or et corail rose.

69 — CACHET or, rubis et onyx et deux boucles filigrane d'or et perles.

70 — CHAINETTE et anneau or.



ARGENTERIE

OBJETS DE VITRINE

71 — BIDET en argent.

72 — DEUX BOITES à poudre de riz en argent,

73 — DEUX CALICES en argent.

74 — VASE de nuit en argent.

75 — RÉCHAUD orné d'aigles en argent.

76 — MIROIR à main en argent.

77 — VINGT-QUATRE grandes cuillers en argent.

78 — VINGT-NEUF FOURCHETTES en argent.

79 — DOUZE COUVERTS à entremets.

80 — LOUCHE en argent.

81 — CUILLER à ragout en argent.

- 82 — SIX FOURCHETTES à melon en argent.
- 83 — SIX COUVERTS à poisson en argent.
- 84 — SIX FOURCHETTES à huitres en argent.
- 85 — SIX CUILLERS à café en argent.
- 86 — SIX CUILLERS à œufs en argent.
- 87 — CINQ VERRES flûtes à liqueur en argent.
- 88 — PETITE CAFETIÈRE en argent.
- 89 — MOUTARDIER en argent.
- 90 — POIVRIER en argent.
- 91 — PINCE à sucre en argent.
- 92 — TASSE à chocolat avec sa soucoupe en vermeil.
- 93 — SONNETTE en argent.
- 94 — SIX PORTE-COUTEAUX avec aigles en argent.
- 95 — SIX PORTE-MENUS, griffes de lions en argent.

- 96 — SALIÈRE DOUBLE en argent.
- 97 — PORTE CURE-DENTS en argent.
- 98 — HUIT PORTE-ÉTIQUETTES à vin en argent.
- 99 — GRAND PORTE-MENU carré en argent ciselé et ajouré.
- 100 — PASSOIRE A THÉ en argent.
- 101 — PELLE A ASPERGES en argent.
- 102 — PELLE A POISSONS en argent.
- 103 — COUVERT A SALADE en argent.
- 104 — PELLE A FOIE GRAS en argent.
- 105 — GRANDE CAFETIÈRE en argent. Epoque Louis XV.
- 106 — QUATRE dessous de carafes en argent.
- 107 — PETIT PLATEAU en vermeil.
- 108 — PLAT A ŒUF en argent.
- 109 — SIX COUTEAUX à fruits en argent.

- 110 — SIX COUTEAUX à fromage, manches en argent.
- 111 — DOUZE COUTEAUX de table en argent.
- 112 — HUILIER en vermeil avec six pièces en cristal.
- 113 — BROC A BIÈRE cristal et argent.
- 114 — SIX CHOPES en cristal et argent.
- 115 — GRAND PLATEAU en métal argenté.
- 116 — DEUX CARAFONS à liqueurs en vermeil.
- 117 — VASE A FLEURS en argent repoussé.
- 118 — DEUX BRAS de lumière à gaz en argent.
- 119 — SEPT PIÈCES argent : porte-mine, broche, cure-dent, passe-lacet, épingle de coiffure.
- 120 — BOITE à amadou argent niellé et boîte à allumettes argent ciselé.
- 121 — LAMPE à alcool argent anglais.
- 122 — COUTEAU à papier style Renaissance, et 3 petites cuillers ou pelles à thé, le tout en argent.
- 123 — Cuillers à sucre, argent, 1^{er} Empire.

- 124 — MOUTARDIER en argent. Epoque I^{er} Empire.
- 125 — DEUX SALIÈRES en argent. Epoque Louis XVI.
- 126 — EVENTAIL du temps de Louis XVI, feuille à médaillon champêtre, brodée à paillettes, monture ivoire rehaussé d'or.
- 127 — JARDINIÈRE LOUIS XV en argent ciselé.
- 128 — PANIER rond en argent ajouré.
- 129 — CRÈMIER en argent ciselé de style Empire.
- 130 — THERMOMÈTRE LOUIS XV en argent ciselé.
- 131 — LORGNON en argent doré.
- 132 — BOITE à poudre en verre gravé, monture en argent.
- 133 — VERRE, monture argent.
- 134 — VASE posant sur trois pieds en argent ciselé, décor à amours.
- 135 — PETITE VOITURE en verre attelée d'une chèvre, monture argent.
- 136 — VASE en argent en forme de tulipe.
- 137 — PENDENTIF en argent émaillé, représentant saint Georges.

- 138 — BOITE ornée d'une miniature.
- 139-140 — DEUX BAGUES ornées de marcassites cerclées d'or.
- 141 — CHATELAINE en argent doré.
- 142 — PENDENTIF en argent émaillé, représentant la Musique.
- 143 — BAGUE en argent ornée d'un émail représentant saint Hubert.
- 144 — BROCHE formée par deux cœurs entrelacés, ornés de marcassites.
- 145 — MINIATURE cadre en bois sculpté.
- 146 — BAGUE ornée de roses.
- 147 — MONTRE en or ornée d'un portrait en émail entouré de jargons.
- 148 — MONTRE en or ciselé de quatre couleurs entourée de jargons.



MOBILIER

- 149 — TRÈS BELLE COMMODE, dite Marie-Antoinette, en acajou richement garni de bronzes ciselés et dorés, à trophées guerriers, perlés et rais de cœur, médaillons à sujets mythologiques, montants à accouplements de lances, sur pieds à griffes de lions, dessus en marbre blanc, copie de la commode par BENNEMANN au Palais de Fontainebleau.
- 150 — ECRAN en bois sculpté et doré de style Louis XVI, feuille en ancienne tapisserie d'Aubusson à petits personnages.
- 151-152 — DEUX GAINES en marbre rouge et gris veiné.
- 153 — BRASERO en cuivre jaune clouté de cuivre, sur pied en bois sculpté. Epoque xvi^e siècle.
- 154 — GUÉRIDON en acajou garni de bronzes. Style 1^{er} Empire.
- 155 — BERGÈRE en bois sculpté et doré, couverte en soierie brochée. Style Louis XVI.
- 156 — CANAPÉ LAMBALLE en bois sculpté peint blanc, foncé de canne, dossier à trois médaillons. Style Louis XVI.
- 157 — SALON en bois sculpté et doré de style Louis XIV, couvert en tapisserie d'Aubusson à fleurs sur fond crème, composé d'un canapé et quatre fauteuils.

- 158 — PIANO mi-queue de Pleyël, en bois noir.
- 159 — AMEUBLEMENT DE SALON Louis XVI, composé d'un canapé et de huit fauteuils en bois sculpté et doré, couverts en tapisserie représentant des animaux au milieu de fleurs et d'ornements.
- 160 — TRÈS GRAND BUREAU Louis XV à côtés fermant, bibliothèque tournante en bois de palissandre et de marqueterie, garni de bronzes.
- 161 — PETIT MEUBLE D'ENTRE-DEUX en palissandre frisé, garni de bronzes (provenant de la vente du baron Pichon).
- 162 — TABLE-BUREAU Louis XIV en marqueterie de bois orné de bronzes par DURAND.
- 163 — PETITE TABLE Louis XVI en marqueterie et bois de rose.
- 164 — TABLE DE NUIT acajou, dessus marbre et bronzes par DASSON.
- 165 — FAUTEUIL DE BUREAU Louis XIV, en hêtre sculpté, siège canné.
- 166 — CHAISE LONGUE Louis XV, siège canné, coussins en soie blanche brochée, par DASSON.
- 167 — PETIT FAUTEUIL Louis XV, laqué vert d'eau, recouvert de soie blanche brochée.
- 168 — PETIT MEUBLE A LIVRES en marqueterie orné de bronzes, par DURAND.

- 169 — PETIT FAUTEUIL DE BUREAU tournant, en bois sculpté et dorée
siège canné.
- 170 — PETIT GUÉRIDON rond à deux tablettes en marqueterie ornée de
bronzes, par DURAND.
- 171 — BERGÈRE Louis XVI laquée vert d'eau, garnie de soie mauve
brochée, avec coussin.
- 172 — PETIT GUERIDON ovale de l'époque de Louis XVI, en marqueterie
galerie de cuivre, dessus en marbre.
- 173 — BANQUETTE de l'époque de la Régence, garnie de soie blanche
brochée.
- 174 — BERGÈRE de l'époque Louis XIV en bois doré, siège canné, deux
coussins en soie blanche brochée ancienne.
- 175 — GRAND PARAVENT de l'époque de Louis XVI, à guirlandes en
bois sculpté et doré.
- 176 — MARQLISE Louis XVI en noyer sculpté, garnie de soie blanche
brochée, avec coussin même étoffe.
- 177 — TABLE ROGNON, marqueterie et bronzes, par DURAND.
- 178 — PARAVENT glace biseautée, garni de soie.
- 179 — LIT DE REPOS Louis XIV en bois sculpté, et foncé de canne avec
un traversin en satin bleu à ramages.

- 180 — PETITE TABLE VIDE-POCHES acajou et bronze, par DURAND.
- 181 — PETITE COMMODOE Louis XVI en marqueterie, entrées de serrure en bronze.
- 182 — DEUX CHAISES de l'époque de la Régence, bois sculpté et doré, couvertes en lampas.
- 183 — FAUTEUIL CRAPAUD en noyer sculpté.
- 184 — BONHEUR DU JOUR de l'époque de Louis XVI en marqueterie, orné de bronzes ciselés et dorés.
- 185 — CHAISE LONGUE sculptée en bois naturel de l'époque de Louis XVI, garnie de cretonne claire, avec coussin de même étoffe.
- 186 — GAINÉ en acajou, garnie de bronzes.
- 187 — FAUTEUIL Louis XVI en bois doré, siège canné avec deux coussins.
- 188 — SOCLE de l'époque Louis XVI en bois sculpté et doré à guirlandes.
- 189 — CHAISE Louis XV en noyer sculpté.
- 190 — TABLE A THÉ bambou.
- 191 — DOUZE CHAISES Louis XIV en bois peint en blanc, siège canné et deux fauteuils même époque, les unes anciennes, les autres modernes.

192 — TABLE de salle à manger en acajou ciré à six rallonges.

193 à 194 — DEUX BUFFETS Louis XVI et une desserte en bois sculpté peint en blanc, dessus de marbre.

195 à 196 — DEUX ARMOIRES, modern style, anglaises.

197 — CONSOLE Louis XVI, en bois sculpté, laqué vert d'eau, dessus en marbre.

198 — BEL AMEUBLEMENT de chambre à coucher, en poirier naturel sculpté, composé d'un lit à trois faces pleines, d'une table de nuit à dessus de marbre rouge du Languedoc, d'une armoire à deux portes pleines, intérieur en bois de cèdre, d'une psyché et d'une table de milieu. Style Louis XVI. Travail de la maison ROUSSEAU.

199 — MOBILIER DE CHAMBRE A COUCHER, en palissandre sculpté, de style Louis XVI, composé d'un lit de milieu, d'une table de nuit à dessus de marbre rouge royal, d'une armoire ouvrant à une porte ornée d'une glace biseautée, d'un chiffonnier et d'une glace de cheminée. Travail de la maison DROUART.

200 — BIBLIOTHÈQUE en noyer, de style gothique, ouvrant à trois portes ornées de vitraux. Travail de la maison DAMON ET CIE.

201 — CONSOLE de style Louis XVI, en poirier sculpté, dessus en marbre rouge du Languedoc.

202 — TABLE DE SALON en marqueterie de bois de luxe, garnie de bronzes ciselés et dorés, style Louis XV.

- 202 *bis* — PETITE TABLE en velours et peluche rougegroseille, ornée de broderies.
- 203 — GUÉRIDON, genre japonais, en bambou et marqueterie de bois.
- 204 — DEUX FAUTEUILS confortables, capitonnés, garnis de soie rouge groseille.
- 205 — AMEUBLEMENT de serre en rabam de Madagascar, comprenant deux canapés et quatre fauteuils.
- 206 — DEUX CHAISES en palissandre sculpté, de style Renaissance.
- 207 — PANIER en osier doré garni de peluche.
- 208 — MEUBLE DE SALON de style Louis XV en bois laqué blanc garni en soie rayée sur fond bleu, composé de quatre fauteuils, quatre chaises, un pouf et deux chaises volantes.
- 209 — TABLE à quatre faces en acajou, ornée de bronzes ciselés et dorés bandeau à guirlandes de fleurs et médaillon en Wedgwood, dessus en marbre agate. Style Louis XVI.
- 210 — ÉCRAN en bois sculpté et laqué blanc de style Louis XV.
- 211 — GUÉRIDON analogue.
- 212 — SERVANTE à quatre étagères de forme ronde en acajou et galeries en cuivre.

- 213 — CONSOLE en bois sculpté et doré, bandeau à médaillon et guirlandes de fleurs, dessus de marbre blanc. Style Louis XV.
- 214 — LIT garni en soie brochée fond violet et broderie métallique, bordure en peluche de même nuance.
- 215 — ROUET ancien en bois sculpté.
- 216 — JOLIE PETITE TABLE en acajou, ornée de bronzes, posée sur deux pieds en forme de lyres. Époque Empire.
- 217 — PETITE COMMODOE Louis XVI à deux tiroirs en marqueterie de bois ornée de bronzes.
- 218 — PETITE TABLE en marqueterie de bois ornée de bronzes.
- 219 — PETITE COMMODOE en bois de rose et palissandre garnie de bronzes, dessus en marbre. Époque Louis XVI.
- 220-221 — DEUX ENCOIGNURES ouvrant à deux portes en marqueterie de bois rose et palissandre, ornées de bronzes, dessus en marbre. Style Louis XV.
- 222 — TABLE A THÉ à Louis XVI en acajou garni de filets de cuivre et de bronzes, tablettes en marbre blanc.
- 223 — PETITE TABLE CHIFFONNIÈRE ouvrant à trois tiroirs en marqueterie de bois de luxe, dessus en marbre avec galerie en cuivre ajouré. Style Louis XVI.

- 224 — CONSOLE en bois sculpté et doré à rocailles et chimères ailées; dessus en marbre. Époque Louis XV.
- 225 — TABLE A JEU en acajou incrusté de cuivre, dessus en drap vert. Style Louis XVI.
- 226-227 — DEUX GUÉRIDONS ovales en bois sculpté et doré, dessus en onyx et marbre, tablettes d'entrejambe foncées de canne dorée.
- 228-229 — DEUX CONSOLES surmontées de glaces en bois sculpté et doré. Style Louis XVI.
- 230 — BUREAU DE DAME ouvrant à cylindre en marqueterie de bois avec médaillon orné d'un trophée de mosaïque, garni de bronzes. Style Louis XVI.
- 231 — COFFRE BANQUETTE en bois sculpté. Style Renaissance.
- 232 — COMMODO forme demi-lune en marqueterie de bois de luxe, dessus en marbre avec galerie ajourée en cuivre. Style Louis XVI.
- 233 — COMMODO de forme contournée en marqueterie de bois, dessus en marbre. Style Louis XVI.
- 234 — GUÉRIDON en bois sculpté et doré, dessus en marbre. Style Louis XVI.
- 235-236 — DEUX BERGÈRES en bois sculpté Louis XVI, couvertes de soierie crème et rose.

- 237 — CONSOLE en bois sculpté et doré, côtés cintrés, dessus en marbre, surmontée d'une glace. Style Louis XVI.
- 238 — MEUBLE ITALIEN en noyer, xvi^e siècle. Socle en peluche et noyer.
- 239 — CANAPÉ couvert en satin brodé de Chine, fond bleu ciel.
- 240 — DEUX PORTES en panne garnies d'assiettes en porcelaine de Chine, bordées de tapisserie, avec chambranle et baté en chêne avec ferrures en acier.
- 241 — BIDET en bois noir avec cuvette en vieux Rouen.
- 242 — GRANDE GLACE avec cadre noyer ancien.
- 243 — LIT DE MILIEU en bois noir et or.
- 244 — TABLE-BOUILLOTTE Louis XVI.
- 245 — BOIS DE BIDET en noyer verni noir Louis XV.
- 246 — GRANDE ARMOIRE en noyer sculpté du temps de Louis XV.
- 247 — PORTE-PARAPLUIES à fond de glace.
- 248 — CANAPÉ en étoffe granitée à fleurs, rampe velours grenat.
- 249-250 — DEUX VITRINES en bois vernis noir, ornées de glaces.
- 251-252 — DEUX SUPPORTS bois noir et or.

BRONZES, OBJETS D'ART

- 253 — BELLE GARNITURE DE CHEMINÉE composée d'un buste de femme de DUMAIGE sur socle en marbre bleu-turquin orné de bas-reliefs en bronze émaillé et d'une paire de vases en marbre garni de bronzes ciselés, dorés et émaillés. Travail de la maison SERVAN.
- 254 — PAIRE DE LAMPES en bronze ciselé et doré de style Louis XVI. Travail de la maison SERVAN.
- 255 — IMPORTANTE GARNITURE DE CHEMINÉE de style Louis XVI en marbre bleu turquin et bronze doré, composée d'une pendule surmontée d'une statuette : Héro, de DUMAIGE, et de deux candélabres.
- 256 — GARNITURE DE CHEMINÉE en bronze vert et bronze doré, composée d'une pendule surmontée d'une statuette d'Apollon, cadran signé LEROY, et de deux candélabres. Epoque I^{er} Empire.
- 257 — GARNITURE DE CHEMINÉE composée d'une jardinière et de deux lampes en bronze ciselé et doré, garnies de plaques émaillées à décor japonais. Style Renaissance.
- 258 — PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté de style antique.
- 259 — PAIRE DE LAMPES en porcelaine de Chine, montures en bronze.
- 260 — STATUETTE en bronze : l'Aurore, de FRANÇOIS MOREAU, sur socle en marbre griotte.

- 261 — LUSTRE en bronze doré de style Louis XVI.
- 262 — GARNITURE DE FOYER en bronze doré à balustres, style Louis XVI.
- 263 — GARNITURE DE FOYER en bronze à pomme de pins, style Louis XVI.
- 264 — PAIRE D'APPLIQUES en bronze ciselé et doré, de style Renaissance, ornées de médaillons en faïence à décors japonais.
- 265 — PENDULE en marqueterie de cuivre sur fond écaille de l'Inde garnie de bronzes ciselés et dorés. Epoque Louis XV.
- 266 — PAIRE DE VASES en bronze doré, forme Médicis à personnages en bas-relief. 1^{er} Empire.
- 267 — BELLE PENDULE en bronze ciselé et doré, modèle dit aux Bacchantes, éditions de Lerolle, style Louis XVI.
- 268 — STATUETTE ÉQUESTRE en bronze sur socle représentant Henri IV.
- 269 — GUÉRIDON en porcelaine du Japon, décor aux guerriers sur pied en bronze doré.
- 270 — PAIRE DE CHENÈTS Louis XV en bronze : Chiens dans des rocailles.
- 271 — PAIRE DE GRANDES APPLIQUES en bronze doré, style Louis XV.
- 272 — DEUX VASES en marbre gris orné de bronzes. Style Louis XVI.

- 273 — CACHE-POT en porcelaine de Chine.
- 274 — GLACE de l'époque de Louis XIV, cadre en bois sculpté et doré.
- 275 — BUSTE DE FEMME en terre cuite.
- 276 — SOCLE TRÉPIED de l'époque Louis XVI en bois sculpté et doré à guirlandes.
- 277 — CARTEL de l'époque Louis XIV en bronze ciselé et doré.
- 278 — CARTEL en bronze ciselé et doré. Epoque Louis XVI.
- 279 — GARNITURE DE CHEMINÉE en marbre blanc, bronze et bronze doré composée: d'une pendule surmontée d'un groupe de petits Bacchus jouant avec une lionne et deux candélabres d'accompagnement à six lumières.
- 280 — PAIRE D'APPLIQUES à trois lumières en bronze doré de style Louis XVI.
- 281 — VASQUE en bronze chinois formant jet d'eau.
- 282 — BRONZE : Jument et son poulain, de FRATIN.
- 283 — BRONZE : Le taureau vainqueur, de CLÉSINGER.
- 284 — DEUX FLAMBEAUX à feuillages en bronze noir Louis XV.

- 285 — DEUX FLAMBEAUX Louis XVI en cuivre guilloché.
- 286 — DEUX FLAMBEAUX Louis XVI en bronze doré.
- 287 — DEUX MARTEAUX de portes de la Renaissance, appliqués sur peluche.
- 288 — GROUPE BRONZE : Les Porcs.
- 288 *bis* — STATUETTE en bronze : Vénus accroupie.
- 289 — STATUETTE en bronze : Le Buveur, de BERNARDELLI.
- 290 — DEUX STATUETTES en bronze : Mercure et la Fortune, sur socles en marbre ornés de bas-reliefs en bronze.
- 291 — COUCOU Louis XIII en cuivre.
- 292 — MINIATURE en grisaille : Le Jour.
- 293 — BOITE A THÉ en vieil étain.
- 294 — QUINZE ÉVENTAILS CHINOIS dits papillons.
- 295 — DEUX FEMMES CHINOISES en étoffe brodée.
- 296 — CAVE A LIQUEURS genre anglais orné de six flacons en crstali taillé.

297 — CAVE A LIQUEURS en marqueterie de Boulle.

298 — SEPT PIÈCES en Sèvres blanc et or aux armes de Napoléon III.

299 — HUIT FLUTES en verre du temps de Louis XIII.

SCULPTURES

300 — TRÈS BELLE STATUE en marbre : Ceinture dorée, de D'EPINAY.
Signée. Haut. : 1 m.

301 — GRAND ET BEAU BUSTE monumental en marbre représentant la
Reine Clémentine en riche costume de cour^e parée de bijoux et
aigrette dans les cheveux.

302 — STATUETTE en marbre blanc par Hippolyte MOREAU : Le Prin
temps.

303 — BUSTE DE FEMME Louis XV en marbre blanc.

304 — BUSTE D'HOMME Louis XIV en marbre blanc.

305 — GROUPE en terre cuite : La Leçon de tricot.

306 — BUSTE en marbre : Diane.

PORCELAINES, FAIENCES

- 307 — PAIRE DE TRÈS GRANDS VASES en porcelaine de l'Extrême-Orient, décor à branchages et fleurs; fond vert pâle.
- 308 — PAIRE DE VASES en porcelaine de Chine.
- 309 — DEUX JARDINIÈRES en faïence émaillée brun, anses à têtes de béliers.
- 310 — POTICHE en porcelaine, décor en bleu sur fond blanc à ornements.
- 311 — JARDINIÈRE en faïence fond bleu turquoise, décor à médaillons dans le goût japonais.
- 312 — PAIRE DE VASES avec couvercles en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, décor à fleurs.
- 313 — DEUX BOUTEILLES en porcelaine de Chine, décor en bleu et blanc à fleurs de pêcher.
- 314 — VASQUE en porcelaine de Chine, décor aux guerriers.
- 315 — PAIRE DE POTICHES en porcelaine de Chine fond jaune à personnages.

316 — DEUX VASES en porcelaine fond bleu à décor d'or aux dragons.

317 — PLAT en porcelaine peinte signée MENAULT, cadre bois noir.

318 — DEUX GRANDES POTICHES de Satzuma.

319 — HUILIER en terre de pipe.

320 — HUILIER en faïence de Moustier.

321 — BROC en grès, couvercle en étain.

322-324 — QUINZE ASSIETTES en ancienne faïence.

LIVRES

325 — HISTOIRE LITHOGRAPHIÉE DU PALAIS-BOURBON, publiée par VATOUT, premier bibliothécaire du roi.

326 — EAUX-FORTES : Paris, Liège et Commune.

327 — CONSULAT ET EMPIRE, portrait de Napoléon I^{er} et le fac-simile de sa signature. Collection de soixante planches dites CARLE VERNET.

328 — HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, illustrée, par LOUIS BLANC.

- 329 — ŒUVRES DE J.-J. ROUSSEAU.
- 330 — LA SAINTE BIBLE, illustrée par GUSTAVE DORÉ.
- 331 — ŒUVRES DE VOLTAIRE, 4 volumes, 1739.
- 332 — THÉÂTRE COMPLET de JEAN RACINE.
- 333 — LETTRES A SOPHIE par L.-AIMÉ MARTIN, 1825. Six volumes.
- 334 — LETTRES DE NINON DE LENCLOS, deux volumes, 1782.
- 335 — CORRESPONDANCE SECRÈTE DE NINON DE LENCLOS, deux volumes,
1797
- 336 — LES BIJOUX INDISCRETS par DIDEROT, trois volumes, 1753.
- 337 — LE SOPHA, conte moral de CRÉBILLON, 1834.
- 338 — LETTRES DU MARQUIS DE ROSSELLE, par MME ELISE DE BEAUMONT
deux volumes, 1829.
- 339 — CONTES DE LAFONTAINE, édition François-Philippe d'Orléans.
-

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE

PARTITIONS RELIÉES

MEYERBEER

340 — Les Huguenots.

341 — L'Africaine.

342 — Robert le Diable.

343 — L'Etoile du Nord.

344 — Le Prophète.

HALÉVY

345 — Les Mousquetaires de la Reine.

346 — La Juive.

MASSNET

347 — Le Roi de Lahore.

348 — Werther.

A. THOMAS

349 — Hamlet.

350 — Le Songe d'une nuit d'été.

351 — Le Caïd.

352 — Mignon.

ROSSINI

353 — Guillaume Tell.

354 — Le Barbier de Séville.

VERDI

355 — Le Bal Masqué.

356 — Le Trouvère.

357 — Rigoletto.

358 — Othello.

359 — Violetta.

GOUNOD

360 — Faust.

361 — Roméo et Juliette.

362 — Cinq Mars.

363 — Mireille.

364 — Philémon et Baucis.

AUBER

365 — La Muette de Portici.

DONIZETTI

366 — Lucie de Lamermoor.

367 — La Favorite.

WAGNER

368 — Lohengrin.

HÉROLD

369 — Le Pré aux Clercs.

370 — Zampa.

OFFENBACH

371 — Madame l'Archiduc.

372 — La Princesse de Trébizonde.

373 — La Jolie parfumeuse.

374 — Geneviève de Brabant.

HERVÉ

375 — Le Petit Faust.

376 — Chilpéric.

LECOCQ

377 — Le Petit Duc.

378 — La Camargo.

379 — La Fille de Madame Angot.

380 — La Marjolaine.

SERPETTE

381 — Fanfreluche.

382 — La Petite Muette.

VASSEUR

383 — La Famille Trouillat.

MARIO COSTA

384 — Histoire d'un pierrot.

MASSÉ

385 — Paul et Virginie.

386 — Les Noces de Jeannette.

387 — Galathée.

SALVAYRE

388 — Le Bravo.

BOËLDIEU

389 — La Dame Blanche.

DAVID

390 — Lalla Rouk.

ADAM

391 — Le Chalet.

POISE

392 — Les Surprises de l'Amour.

BIZET

393 — Carmen.

GODARD

394 — Jocelyn.

MAILLIARD

395 — Les Dragons de Villars.

PESSARD

396 — Le Capitaine Fracasse.

MAC NAB

397 — Nouvelles chansons du Chat Noir.

HAYDN

398 — Sonatini violon.

GEBAUER

399 — Douze duos, violon et piano.

MAGOS

400 — Douze duos, violon et piano.

401 — Divers cahiers reliés : Sonates et symphonies de
Beethoven, de Rosenheim, d'Ulrich.

402 — Divers cahiers reliés pour piano et violon.

TABLEAUX

CHAPLIN (d'après)

403 — *Réverie.*

COLIN (F.)

404 — *La Visite importune.*

Signée.

ECOLE FRANÇAISE

405 — *Portraits de femmes.*

Deux pastels.

ECOLE ITALIENNE

406 — *Scène religieuse.*

Peinture sur ardoise.

ÉCOLE MODERNE

407 — *Le troupeau.*

408 — *Tête d'étude.*

Fusain.

ECOLE MODERNE

409 — *Garde française au port d'arme.*

Dessin à la plume.

ECOLE MODERNE

410 — *Paysage : Les Laveuses.*

GIORDANO

411 — *Les Joies maternelles.*

GROPÉANO

412 — *Mademoiselle bébé dansant le menuet.*

Grand et beau pastel.

LA LYRE

413 — *Nymphe couchée.*

Signée.

LEPICIÉ (d'après)

414 — *Portrait de l'Enfant au capuchon.*

MYRBACH

415 — *Le Classement des tableaux au Salon de peinture.*

Dessin à la plume.

DE NEUVILLE (A.)

416 — Dessin à la plume.

NOIROT

417 — *Paysage.*

Fusain.

O'CONNOR

418 — *Paysage.*

PERRIN

419 — *Portrait d'un artiste représenté assis tenant son fusain à la main.*

Cadre en bois sculpté et doré.

RIGAUD

420 — *Portrait du jeune duc de Modane, en armure.*

RUBENS (Ecole de)

421 — *Les Conspirateurs.*

RUBENS (d'après)

422 — *Le Jugement de Pâris.*

SORG (dit Roques)

423 — *La Vierge, l'Enfant et Saint-Jean.*

Peinture sur cuivre, signée, cadre en bois sculpté.

TOCQUÉ

- 424 — *Portrait de grande dame avec manteau bleu doublé d'hermine, caressant son petit chien.*

Beau tableau.

VÉLASQUEZ

- 425 — *Portrait de Philippe IV d'Espagne.*

ÉCOLES DIVERSES

- 426 à 441 — *Série de 150 gravures encadrées.*

- 442 à 443 — *Deux gravures encadrées, scènes de course.*

TENTURES, TAPIS

- 444 — *PORTIÈRE* en satin brodé d'or, encadrée de peluche réséda.

- 445 à 447 — *SIX PANNEAUX* peints sur reps par PINEL, cadres en bronze doré.

- 448 — *SIX PANNEAUX CHINOIS.*

- 449 — *TENTURE* de chambre à coucher en étoffe à fleurs, fond grenat.

- 450 — *QUATRE MORCEAUX DE GUIPURE* de Venise du temps de Louis XIII.

- 451 — GRAND TAPIS DE TABLE en panne, brodée d'aigles en tapisserie.
- 452 — DEUX TAPIS longs anciens d'Orient, décor polychrome.
- 453 — TAPIS D'ORIENT fond rouge à petits dessins.
- 454 — BELLE PELISSE d'homme doublée en vison du Canada.
- 455 — DEUX DÉCORATIONS DE FENÊTRES.
- 456 — SIX PAIRES DE PORTIÈRES, une décoration de lit, et un dessus de lit en soie brochée, fond violet à broderie métallique et peluche de même nuance.
- 457 — DEUX PORTIÈRES en tapisserie de Nîmes représentant un cerf et des volatiles dans un paysage.
- 458 — PANNEAU en tapisserie au point: Réunion villageoise d'après TÉNIERS, bordure à fleurs et à fruits.
- 459 — PANNEAU en même tapisserie: La Danse villageoise, bordure à fleurs et fruits.
- 460 — PANNEAU en même tapisserie représentant dans un paysage, une meute sortant du chenil et un cerf. Bordure à fleurs, carquois et écussons fleurdelysé.
- 461 — PANNEAU en même tapisserie: le Loup et l'agneau, même bordure que la précédente.
- 462 — TAPIS ORIENTAL à dessin polychrome.

LINGE

- 463 — SIX DRAPS toile et broderie de Venise.
- 464 — DOUZE TAIES D'OREILLERS analogues.
- 465 — TROIS DOUZAINES SERVIETTES de toilette éponges.
- 466 — DOUZAINES SERVIETTES riches damassées.
- 467 — QUATRE DOUZAINES SERVIETTES de couleur à thé.
- 468 — QUATRE DOUZAINES SERVIETTES à thé blanches.
- 469 — DEUX SERVICES DE TABLE de douze couverts damassés très riches.
- 470 — SERVICE A CHOCOLAT damassé composé d'une douzaine de serviettes et nappe.
- 471 — DOUZAINES SERVIETTES DE TOILETTE guipure.



VOITURE

- 472 — VICTORIA MYLORD de la Carrosserie Industrielle, caisse carrée garni intérieurement en peau de porc, drap de capote beige, lanternes argent avec paire de brancards.

BATTERIE DE CUISINE

- 473 — BATTERIE DE CUISINE en cuivre jaune (environ 70 pièces).
- 474 — GRAND BUFFET DE CUISINE bois blanc à trois corps.
- 475 — Objets omis.



PARIS. — IMPRIMERIE ARTISTIQUE MÉNARD ET CHAUFOUR, 8-10, RUE MILTON

LIBRARY

J. PAUL GETTY
CENTER

1 LAP84-D 21843

1901 Nov. 11 PaDr c.1
Hotel Dro/Beaux diamants; importa
84-P21843



3 3125 01131 2631

